

# ADEVĂRUL

„NIMENI NU ESTE MAI PRESUS DE LEGE” / ARTICOLUL 16 DIN CONSTITUȚIA ROMÂNIEI



## Încălzirea globală aprinde lupta pentru teritoriile polare

Regiunea arctică ar deține mari rezerve de energie

» pagina 10



## Cutremur pe Bursa de la București

Investitorii devin nervoși, în condițiile în care bursele internaționale au intrat în a doua săptămână de scăderi puternice

» pagina 17

# Sare în aer prețul locuințelor vechi

**Analiztii imobiliari susțin că liberalizarea creditelor va pune presiune pe tranzacțiile cu apartamente construite înainte de 1990**

**Costi Dobrea**

costi.dobrea@adevarul.ro

**Decizia oficialilor Băncii Naționale de a renunța la impunerea unui avans de 25% pentru creditele ipotecare și la limitarea gradului de îndatorare a populației va crește prețurile din piața imobiliară.**



Acum, toată lumea se întreabă ce se va întâmpla cu prețul locuințelor noi

Băncile comerciale vor decide singure care va fi politica de creditare, putând opta pentru o strategie mai agresivă de câștigare a unor noi clienți. Iar, în aceste condiții, cererea

pe acest segment, oamenii nu puteau cumpăra apartamente prin credit bancar din cauza lipsei unui avans de 10.000-15.000 de euro.

În același timp, avertizările că, pe piața imobiliară, prețurile cresc numai speculativ, iar la un moment dat am putea asista la o prăbușire, par să se adevărească. Cu atât mai mult cu cât diversele criterii care semnalează o scădere generalizată a prețurilor se aplică aproape perfect în cazul țării noastre: așteptări pentru viitoare majorări ale valorii locuințelor, scăderea dobânzilor la credite, noi dezvoltatori pe segmentul rezidențial sau creștere economică.

Totuși, analiștii spun că momentul prăbușirii prețurilor nu va fi prea apropiat, ținând cont de oferta redusă de noi locuințe.

pagina 19

## Aflux de români pe piața muncii din Irlanda

Peste 4.400 de legitimații de ședere au fost emise în Irlanda pentru români, de la începutul anului, cu 25% mai multe decât în întregul an 2006. Deși guvernul irlandez se aștepta ca restricțiile privind dreptul la muncă să limiteze numărul imigranților din cele două țări intrate în UE la 1 ianuarie, românii își găsesc de lucru ca liber-profesioniști. Ei sunt preferați de angajatori deoarece au pretenții financiare mai mici decât ale muncitorilor irlandezi.

Liderii de sindicat au cerut guvernului irlandez să ia măsuri împotriva angajatorilor care exploatează portuța legală pentru a micșora salariile. Ei spun că liber-profesionalismul este numai un tertip folosit de angajatori, pentru a elimina necesitatea permisului de muncă. Este de așteptat ca problema restricțiilor pe piața muncii pentru România și Bulgaria să joace un rol important în viitoarele alegeri generale din Irlanda.

pagina 9



## Foștii olimpici îi antrenează pe viitorii olimpici

Patru studenți la informatică, foști olimpici internaționali, au înființat un site prin care îi antrenează gratuit pe elevii care participă la concursurile naționale și internaționale de informatică

pagina 13

## EDITORIAL Potențialul de Românie

Mânați de încrederea în viitor, și nu de trecutul anchilozat în mizerii, nici de prezentul mlăștinos, câțiva tineri ne-au dat o zdravănă lecție de viață. Medaliați la olimpiade internaționale, aceștia au hotărât să facă eforturi pentru a-i antrena la rândul lor pe alți potențiali olimpici. Ei s-au organizat și au construit un site destinat viitorilor informaticieni. Este o comunitate formată, în primul rând, din aproape toți concurenții români la olimpiadele naționale și internaționale de informatică. Dar aici, dincolo de discuțiile existente pe orice forum, se învață.

Inițiativa are valoare de simbol. Ea vine dintr-un viitor în care România este decojită deja de crustele care încă o macină azi. Crusta de perpetuă ceartă politică, nonvizionară și absurdă, crusta corupției, crusta Miticilor care "se descurcă" în orice epocă, crusta neputințelor și dormitărilor de sorghine balcanică, crusta trăirii la minima rezistență cu care se împacă marea masă etc.

Ignorând cu superbia tinereții singura înjurătură ce ne-a rămas de la Eminescu – tu-i neamu' nevoii –



**Marius Vasileanu**  
editor  
coordonator

marius.vasileanu@adevarul.ro

**Criza de valori, criza de modele și criza de soluții sunt suplinite de acești tineri**

acești adolescenți ne redau încrederea că, dincolo de tâmbălăul și mizeria zilei, se poate încă zămbi către viitor. Deși în bună parte au ales să plece din țară în centre universitare internaționale mult mai bune, unii dintre ei vin acasă măcar pentru a ne arăta că poți fi tu însuși pe orice meridian. Că se poate face performanță, că învățătura nu este un moft, ci o poartă către Viață.

Faptul că pe site-ul deschis de cei

câțiva informaticieni cu performanțe internaționale intră și profesorii ne confirmă spusa lui Leon Blois – *nu se știe cine dă și cine primește*. Căci acești adolescenți ar putea în câțiva ani să asaneze mocirla politică actuală, să ne aducă mai aproape de acel viitor pe care și-l dorește orice om normal. Și, știm bine, exemplul de mai sus nu este decât unul dintre multe altele. În realitate, există nenumărați tineri români care au performanțe în cele mai neașteptate domenii de cercetare, construindu-și viața prin muncă asiduă, creativitate și putere de a visa. Există o Românie latentă – prea puțin cunoscută – țară a celor care încă mai învață, încă mai muncesc cinstit, încă mai cred în viitor. Iar performanțele acestor oameni se vor vedea în timp, fie că sunt normale, fie de ridicat nivel internațional.

Criza de valori, criza de modele și criza de soluții în care ne zbatem în ultimii ani sunt suplinite de potențialul de bucurie, de potențialul de zămbet, de dinamism și de creativitate al acestor tineri. Este potențialul de Românie de care a venit timpul să ne amintim cât mai des.

## Caragiale reînvie în Giulești



Foto: Florin Ardelean

Cel mai spectaculos grup statuar din București se naște la periferie. „Căruța cu paiate” reunește 12 personaje ale lui Caragiale, imortalizate în bronz, înalte de aproximativ cinci metri și cu o greutate totală de 16 tone. Opera este în curs de rea-

lizare într-un atelier din cartierul Giulești-Sârbi, situat la marginea Capitalei, sub coordonarea sculptorului Ioan Bolborea. Lucrarea va fi amplasată în fața Teatrului Național, la începutul anului viitor.

pagina 5